

## EXTRATO

## ARTES PLÁSTICAS

## Território, nação e identidade

A 8ª edição da Bienal do Mercosul – Ensaio de Geopoética, iniciada no dia 10 de setembro, com programação até 15 de novembro. Reúne obras de 107 artistas de 34 países, sendo 38 brasileiros e 15 gaúchos, que tratam de tópicos relevantes para essa discussão, como mapeamento, colonização, fronteira, aduana, alianças transnacionais, construções geopolíticas, localidade, viajantes científicos, nação e política. A Bienal leva artistas, obras, exposições e atividades pedagógicas a Bagé, Caxias do Sul, Ijuí, Montenegro, Pelotas, Santa Maria, Santana do Livramento, São Miguel das Missões e Teutônia. Em Porto Alegre, serão realizadas as exposições Geopoéticas e Cadernos de Viagem, no Cais do Porto, Além Fronteiras, no Margs, e a mostra do artista homenageado, o chileno Eugenio Dittborn, no Santander Cultural. Outros nove locais do centro da capital abrigarão a exposição *Cidade Não Vista*. Confira a programação em <http://www.fundacaobienal.art.br>.



Obra de Bernardo Oyarzún

Foto: Camila Cunha/Indicefoto.com/divulgação



## ELISA LUCINDA

## A portaria de Pedro

Pedro trabalha todo dia o dia inteiro, abrindo e fechando portas. Todo tipo de gente ele vê passar.



Pedro, que foi pescador, portanto, um homem acostumado a peixes, um homem iluminado de variação de cardumes, um homem sem juízo de julgar, porque sabe que quem julga peixe também julga mar, tem em seu poder a tarefa de permitir ou não deixar entrar. Dono das chaves, doce orixá, Xangô dos destemidos, operário das entradas e saídas seja de quem for, deste ou daquele mundaréu, diz-se de Pedro que é porteiro, mas porteiro do céu!

## LIVROS

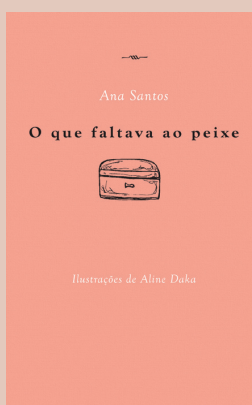
## NARRATIVA CURTA E LITERATURA INFANTIL

*O que faltava ao peixe*, 76 p./ *O que tem na barriga da formiga*, 16 p. (Libretos). Em 14 narrativas curtas, a jornalista e escritora Ana Santos incursiona por temas como a infância, a velhice, a solidão e a morte e privilegia o significado, a simplicidade e a força das pequenas coisas no seu livro de estreia

na literatura. *O que faltava ao peixe* tem ilustrações e conceito gráfico de Aline Daka e antes mesmo de ser lançado já recebeu dois prêmios: a Bolsa Funarte de Estímulo à Criação Artística, na Categoria Criação Literária, e o financiamento do Fumproarte. Também da Libretos, *O que tem na*

barriga da formiga?, de Marion Cruz, conta a história de um garoto curioso com a alimentação

das formigas. As ilustrações são de Monika Papescu, com aplicação de verniz texturizado. O projeto gráfico é de Clô Barcellos. Marion é escritor, poeta, contador de histórias e professor de língua inglesa com certificação internacional (ECPE – The University of Michigan). Mestre em Letras pela PUCRS, ministra oficinas de contação de histórias e de teatro na sala de aula. Possui livros publicados em literatura infantil e poesia e prêmios em concursos literários e festivais de teatro.



## Seu projeto de vida precisa de um plano.



Superação



Independência



Crescimento



Realização

SINPRORS Previdência.  
Conheça as vantagens de investir na sua realização.

Ligue para 51 3211 0122 ou acesse o site  
[www.sinprorsprevidencia.com.br](http://www.sinprorsprevidencia.com.br)



**SINPRORS**  
PREVIDÊNCIA

GESTOR DO PLANO  
**FUNDAÇÃO CEEE**  
PREVIDÊNCIA PRIVADA  
Decisão de um futuro inteligente

PARCERIA ESTRATÉGICA  
**MONGERAL E GON**  
seguros e previdência

INSTITUIDOR  
**SINPRO/RS**  
Sindicato Oculista  
[www.sinprors.org.br](http://www.sinprors.org.br)