

EXTRATO

ARTES PLÁSTICAS

Território, nação e identidade

A 8ª edição da Bienal do Mercosul – Ensaio de Geopoética, iniciada no dia 10 de setembro, com programação até 15 de novembro. Reúne obras de 107 artistas de 34 países, sendo 38 brasileiros e 15 gaúchos, que tratam de tópicos relevantes para essa discussão, como mapeamento, colonização, fronteira, aduana, alianças transnacionais, construções geopolíticas, localidade, viajantes científicos, nação e política. A Bienal leva artistas, obras, exposições e atividades pedagógicas a Bagé, Caxias do Sul, Ijuí, Montenegro, Pelotas, Santa Maria, Santana do Livramento, São Miguel das Missões e Teutônia. Em Porto Alegre, serão realizadas as exposições Geopoéticas e Cadernos de Viagem, no Cais do Porto, Além Fronteiras, no Margs, e a mostra do artista homenageado, o chileno Eugenio Dittborn, no Santander Cultural. Outros nove locais do centro da capital abrigarão a exposição *Cidade Não Vista*. Confira a programação em <http://www.fundacaobienal.art.br>.



Obra de Bernardo Oyarzún

Foto: Camilla Cunha/Indicefoto.com/divulgação

LIVROS

NARRATIVA CURTA E LITERATURA INFANTIL

O que faltava ao peixe, 76 p./ *O que tem na barriga da formiga*, 16 p. (Libretos). Em 14 narrativas curtas, a jornalista e escritora Ana Santos incursiona por temas como a infância, a velhice, a solidão e a morte e privilegia o significado, a simplicidade e a força das pequenas coisas no seu livro de estreia

na literatura. *O que faltava ao peixe* tem ilustrações e conceito gráfico de Aline Daka e antes mesmo de ser lançado já recebeu dois prêmios: a Bolsa Funarte de Estímulo à Criação Artística, na Categoria Criação Literária, e o financiamento do Fumproarte. Também da Libretos, *O que tem na*

barriga da formiga?, de Marion Cruz, conta a história de um garoto curioso com a alimentação das formigas. As ilustrações são de Monika Papescu, com aplicação de verniz texturizado. O projeto gráfico é de Clô Barcellos. Marion é escritor, poeta, contador de histórias e professor de língua inglesa com certificação internacional (ECPE – The University of Michigan). Mestre em Letras pela PUCRS, ministra oficinas de contação de histórias e de teatro na sala de aula. Possui livros publicados em literatura infantil e poesia e prêmios em concursos literários e festivais de teatro.



ELISA LUCINDA

A portaria de Pedro

Pedro trabalha todo dia o dia inteiro, abrindo e fechando portas. Todo tipo de gente ele vê passar.



Pedro, que foi pescador, portanto, um homem acostumado a peixes, um homem iluminado de variação de cardumes, um homem sem juízo de julgar, porque sabe que quem julga peixe também julga mar, tem em seu poder a tarefa de permitir ou não deixar entrar. Dono das chaves, doce orixá, Xangô dos destemidos, operário das entradas e saídas seja de quem for, deste ou daquele mundaréu, diz-se de Pedro que é porteiro, mas porteiro do céu!

Seu projeto de vida precisa de um plano.



Superação



Independência



Crescimento



Realização

SINPRORS Previdência.
Conheça as vantagens de investir na sua realização.

Ligue para 51 3211 0122 ou acesse o site
www.sinprorsprevidencia.com.br



SINPRORS
PREVIDÊNCIA

GESTOR DO PLANO
FUNDAÇÃO CEEE
PREVIDÊNCIA PRIVADA
Decisão de um futuro inteligente

PARCERIA ESTRATÉGICA
MONGERAL E GON
seguros e previdência

INSTITUIDOR
SINPRO/RS
Sindicato Oculista
www.sinprors.org.br