

## EXTRATO

MÚSICA

## Nei Lisboa na estrada



Foto: Adriana Franciosi/Divulgação

Vapor da Estação: reverência aos trens e à primavera. Turnê percorre nove cidades brasileiras até novembro

O cantor e compositor gaúcho Nei Lisboa começou no dia 28 de setembro, por Curitiba, sua primeira turnê nacional, que abrange mais oito cidades – nos estados de Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Rio, Minas, Brasília e Pará – até novembro. A série de apresentações leva o nome da composição inédita Vapor da Estação. “Estamos prontos para uma bela viagem, uma celebração. O momento não poderia ser mais sincrônico, com essa primavera em que o Brasil parece imerso, como

que tendo entrado nos trilhos. E é exatamente o início dessa estação, das flores e dos cânticos, que vai embalar a partida da nossa vaporosa locomotiva”, diz o compositor. O projeto tem o patrocínio do Programa Petrobras Cultural. A banda tem Paulo Supekovia (guitarra e violão), Luiz Mauro Filho (piano e teclado), Giovanni Berti (percussão) e Clovis Boca Freire (baixo acústico). Confira o roteiro e o single de Vapor da Estação em [www.neilisboa.com.br](http://www.neilisboa.com.br).

ELISA LUCINDA



## Reza Forte

Deus salve as belezas corajosas!  
Elas esparramam na atitude e  
no seu jeito explícito,  
o seu Van Gogh.  
Estilhaçam de pinceladas a tela da vida,  
pintam ousadas como um Dalí enlouquecido,  
seu teor seu clamor seu alarido.

Deus salve as belezas corajosas  
e proteja o coração de seus vencidos.



## LIVROS

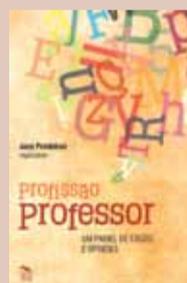
## POLÍTICOS, MILICIANOS E CAUDILHOS

O *Dicionário Político do Rio Grande do Sul* (Ed. Suliani, 240 p.), de autoria do historiador Sérgio da Costa Franco, reúne mais de quinhentos verbetes, de políticos a pensadores e caudilhos, instituições peculiares, partidos de bandeiras, programas característicos e a imprensa alinhada com a política partidária no período de 1821 a 1937 no RS. Organizada por Mário Rozano, com prefácio de Raphael Copstein e projeto gráfico de Alex Medeiros, a obra tem patrocínio do BRDE, Celulose Riograndense, Grupo CEEE, Marquardt Scherer, Randon e Sulgás, através da LIC. Condensa a história política do estado, palco de três insurreições que duraram anos e exigiram efetiva intervenção dos poderes centrais: as revoluções Farroupilha (1835-1845), Federalista (1893-1895) e a rebelião de 1923. Além de verbetes sobre personalidades, com destaque àqueles que exerceram parcelas do poder, como deputados, senadores, chefes regionais, líderes militares, presidentes provinciais e governadores, o livro traz tópicos especiais às instituições, aos grupos partidários e aos jornais de marcada significação política.



## EDUCADORES

Organizado pelo professor e publicitário José Predebon, *Profissão Professor – Um painel de casos e opiniões* (Cia. dos Livros, 150 p.) reúne textos de 28 educadores experientes com a proposta de compor um panorama do ensino no país sob o ponto de vista dos professores.



Outros dois livros recém-lançados pelo mesmo selo também são dirigidos ao mundo da educação. *Inclusão – Educação Especial – Educação Essencial* (88 p.), de Antoinette Simão e Flávia Simão, propõe a reflexão sobre o papel dos professores que atuam na educação inclusiva. Já *O Texto Científico* (153 p.), de Rosana Morais Weg e Virgínia Antunes de Jesus, é o primeiro volume da coleção Textos da editora. De referências e citações a monografias e dissertações, oferece base e conteúdo para a elaboração



de projetos de acordo com as normas das academias e universidades públicas e privadas.

## TARSO DE CASTRO

Organizado por Mauro Gaglietti, Aline do Carmo e Olmiro Schaeffer, *Rato de redação: homenagem a Tarso de Castro, um jornalista brasileiro* (Imed, 166 p.) recolhe impressões sobre o jornalista gaúcho, natural de Passo Fundo, fundador de O Pasquim e expoente da revolução cultural das décadas de 60 e 70. Com prefácio de Luis Augusto Fischer.



## MÍDIA E PODER

Em *A ditadura da mídia* (Ed. Anita, 176 p.), o jornalista Altamiro Borges analisa o comportamento da mídia, elenca exemplos de manipulação imposta à sociedade por determinados meios de comunicação e propõe uma pauta mínima para que a sociedade possa questionar o poder adquirido por empresas de comunicação no país.

