

EXTRATO

AUDIOLIVROS

Literatura para ouvir

► Por César Fraga

cesar.fraga@sinprors.org.br

Os audiolivros de produção local pedem passagem no mercado editorial gaúcho e prometem marcar presença na próxima Feira do Livro de Porto Alegre. Resultado de parceria entre o estúdio Habanero Áudio (realizador do projeto) e Libretos (editora), três títulos estão sendo lançados simultaneamente pela *Coleção Livro de Ouvir* com financiamento do Fumproarte/SMC/Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Em comum, trazem a voz da atriz, locutora e idealizadora do projeto Letícia Schwartz, arte das capas de Monika Papescu e design gráfico de Clô Barcelos. Os CDs contêm arquivos com áudio em mp3, podendo ser transferidos para aparelhos compatíveis ou escutados em equipamentos domésticos que rodam o formato. *Por que sou gorda, mamãe?*, de Cíntia Moscovich, possui tempo de audição de 05:11:41. Narrado na primeira pessoa, trata de um acerto de contas consigo mesma, de uma escritora que engordou 22 quilos em quatro anos. *A rua dos segretos amores*, de Jane Tutikian, com tempo de 03:16:43, tra-



balha com narrativas curtas, buscando a experiência humana em cada uma das casas da rua que dá título à obra. *Noite Estrelada*, de Carlos Urbim, com 00:32:17, explora histórias e lendas gaúchas e é o único que conta também com participação do autor e de Aurora Schwartz, filha de Letícia.

MACHADIANO – O audiolivro *A Cartomante e a vertigem*, que inaugura a coleção *Machado por um Fio* (Editora Ideias a Granel), traz a narração do ator Paulo Gleich e comentários de Lucia Serrano Pereira, que assina o projeto. A direção é de Silvío Marques, e o áudio possui 54 minutos de duração e também está disponível em mp3 no site www.ideiasagrael.com.br. A ilustração da capa é do artista plástico Eduardo Vieira da Cunha. Lucia Serrano Pereira é doutora em Literatura Brasileira pela Ufrgs e psicanalista, membro da Associação Psicanalítica de Porto Alegre. É autora dos livros *O Conto Machadiano: uma experiência de vertigem* (Cia de Freud – 2008), ponto de partida para o trabalho com os contos, e *Um Narrador Incerto*, entre o estranho e o familiar (Cia de Freud – 2004).



Reprodução: Divulgação

ELISA LUCINDA



A estrada



A porta parece com a dona:
só abre por dentro,
não é preciso bater,
só batucar com sentimento.

Uma mulher, meu amigo...
o que é uma mulher, meu amigo?
Senão uma casa, um lar,
senão uma estrada a raiar?
Então a mulher é mais que uma porta de
entrar,
e é você quem a abrirá.

MÚSICA

Dois pianos e um violoncelo

Um Piano na esquina, da pianista Olinda Allesandrini, oitavo álbum, traz *As Doze Valsas de Esquina*, de Francisco Mignone, e algumas obras escolhidas do compositor argentino Carlos Guastavino. As gravações foram feitas no Studio P4, em Berlim, Alemanha, em abril de 2009. Para a pianista, nos temas de Mignone e Guastavino transparecem as almas da música popular brasileira e argentina. Além de sua atuação como intérprete e solista,

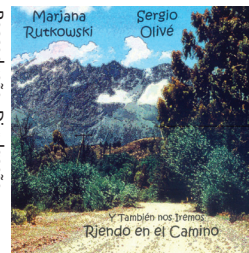
continua suas pesquisas e gravações de música brasileira e sul-americana. O público pode conferir pequenas amostras da música do novo CD no site www.olindaallesandrini.com.br

O Duo Rutkowski-Olivé lança seu primeiro CD *Y También nos Iremos Riendo en el Camino*. Com Marjana Rutkowski, violoncelo e Sergio Olivé, piano, o duo formado há um ano dedica-se à música argentina, brasileira e celta, somadas a um re-

pertório de peças assinadas por Sergio Olivé especialmente compostas para este projeto. Os arranjos exploram a diversidade de combinações dos timbres dos dois instrumentos, ora com interpretações intensas, ora delicadas. No repertório: *Libertango*, de Piazzolla; *La Añera*, de Athaulpa Yupanqui; *Viola Enluarada*, de Paulo



Reprodução: Divulgação

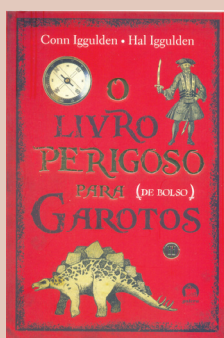


Sérgio e Marcos Valle; *Sertão de Caicó* de Villalobos, entre outras. Do universo celta: Danny Boy e Fhir A' Bhàta. Outras informações sobre o Duo Rutkowski-Olivé podem ser obtidas no site <http://www.myspace.com/marjanasergio>, onde o público terá informações sobre as lojas onde o CD poderá ser adquirido.

LIVROS

BRINCANDO COM FOGO

Um extrato de *O livro perigoso para garotos* ganha sua versão de bolso em dois volumes, com a adição de textos inéditos. Para quem não conhece, é uma mistura de almanaque, enciclopédia e manual de sobrevivência para meninos, que dispensa o politicamente correto e ensina a fazer estilingues, arco e flecha, códigos secretos, conta histórias de guerra, ensina jogos e até mesmo como construir um foguete de jardim. Mas o maior perigo, real, que oferece é o de afastar



as crianças dos computadores e videogames por algumas horas para brincarem à moda antiga. O livro resulta da parceria de Conn Iggulden — autor das séries *O imperador* e *O conquistador* — com seu irmão, Hal Iggulden, e é uma homenagem dos dois às longas tardes de verão de sua juventude, contendo informações vitais para pais e filhos, e homens de todas as idades. *O livro perigoso para garotos* (de bolso) é um lançamento da Galera Record (<http://www.galerarecord.com.br>) e está acondicionado em

um box contendo os dois volumes.

CORDEL DE LUXO

A história da garça encantada, cordel de Leandro Gomes de Barros (1865-1918), poeta popular paraibano, é um dos três volumes da coleção *Palavra rimada com imagem*, da Editora Projeto, que recriou três clássicos do autor. A obra é recontada por Rosinha, ilustradora e autora recifense especialista em literatura infantil, com vários prêmios na área. (www.editoraprojeto.com.br)

