

## EXTRATO

## LIVROS

## Projeto resgata o Coojornal

Editado pela Cooperativa dos Jornalistas, o mensário *Coojornal* circulou em Porto Alegre de 1974 a 1982 e chegou a reunir 300 associados, tendo se transformado em trincheira contra a ditadura militar. Em um período de censura à imprensa, prisões arbitrárias, torturas e assassinatos, o jornal fez história ao retratar a realidade brasileira com coragem e determinação, apostando na reportagem. Essa trajetória é resgatada em livro que reúne a história do jornal e uma coletânea das principais reportagens e entrevistas publicadas ao longo de



sua existência. Terá ainda um DVD com depoimentos dos jornalistas que participaram do *Coojornal*. O projeto se completará com a digitalização e catalogação de todas as edições para pesquisa.

A coleção digital será doada para os centros de pesquisa em Comunicação do RS. A iniciativa da Editora Libretos tem patrocínio da Petrobras e da CEF. O livro/DVD, com lançamento previsto para abril, mostrará outra característica do *Coojornal*: o resgate, através de depoimentos e da publicação de documentos, de episódios marcantes

do golpe militar de 1964, da resistência e da guerrilha; e a revisitação da história. O projeto do *Coojornal* pode ser acompanhado na internet através do site [www.coojournal.com.br](http://www.coojournal.com.br)

Foto: Eduardo Traves / Divulgação

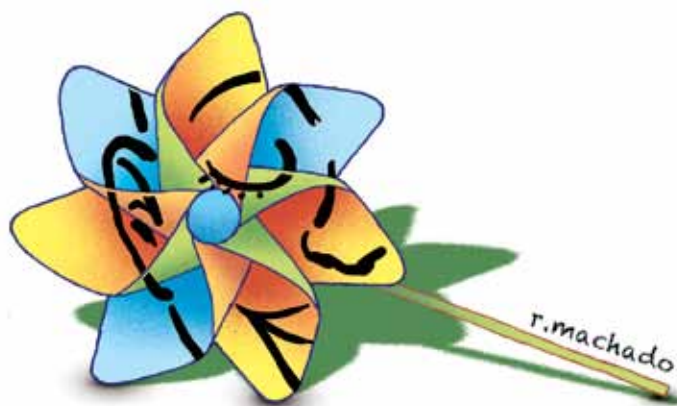


Trincheira: equipe do *Coojornal* em frente a sede, em 1979



ELISA LUCINDA

## Vestido gaúcho



Um azul infinito emendado  
ao verde do chão.  
A terra também é infinita  
quando amada  
plantada  
cuidada  
concebida.  
O vestido chique  
todo barrado  
de árvores na bainha certa das planícies,  
fazia da estrada uma verdadeira noiva pra mim,  
a grinalda de um poema  
Dessa maneira estou no altar,  
ornada desse amor e desse carinho.  
Porto Alegre-Pelotas,  
sou devota desse caminho.

Outubro 98

## LIVROS

## HISTÓRIA SEM FIM

Para contar a história do mundo, o britânico H. G. Wells recua até os primórdios do universo. Publicado em 1922, *Uma breve história do mundo* (L&PM, 384 p., tradução de Rodrigo Breunig) é um panorama sobre o planeta e a humanidade, desde o surgimento dos seres vivos, passando pela origem dos povos, das religiões, as grandes navegações, as guerras, a Revolução Industrial até chegar à Primeira Guerra Mundial. A mesma curiosidade que moveu o escritor pela ficção científica é aqui aplicada em um de seus livros mais ambiciosos. Estão presentes suas ideias sobre o progresso, sobre a política e a humanidade, aliando seu vasto conhecimento à fluidez da prosa jornalística. Porém, sem perder de vista que é impossível colocar um ponto final na História: "tudo é apenas o prelúdio das coisas que o homem precisa fazer".

## AS GÁRGULAS

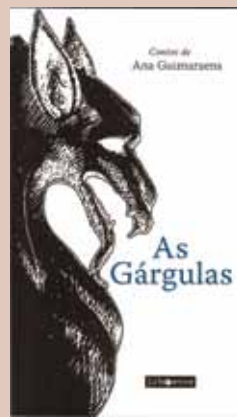
Neta, filha e irmã de escritores, Ana Guimaraens cresceu



em meio a uma biblioteca de 4 mil livros, escreve desde os 11 anos de idade, mas por "sentir falta de experiência de vida" só aos 45 assumiu sua verve, participando da Oficina de Criação Literária Alcy Cheuiche antes de lançar seu primeiro livro de contos. Assim surgiu *As Gárgulas* (Libretos, 96 p.), ilustrado por Rodrigo Vasques, filho do cartunista Edgar Vasques. O livro e a autora são apresentados por Cheuiche: "o texto é maduro como a sua experiência de vida. E no dizer de Hemingway, a vida é a nossa melhor mestra na arte de escrever".

## CANTIGAS DE RODA

O livro *A assembleia dos bichos*, O cravo brigou com a rosa, O trenzinho lá na serra e Tereza compõem a coleção Cantigas Contadas, da Editora Castelo, que propõe o resgate das cantigas de roda, versos,



parlendas e outras canções populares, com releituras para a criançada. Com textos de Leila Pereira ([leilapereira.blogspot.com](http://leilapereira.blogspot.com)) e ilustrações de Vladi Araújo ([www.vladiaraujo.com.br](http://www.vladiaraujo.com.br)). O selo Cia. dos Baixinhos lançou *Afonso e Vanderlei*, de Marô Barbieri, ilustrado por Gisele Barcellos, fábula sobre um sapo e um pássaro que vão além das suas limitações.



## DINOS

Já *Dinossauros do Brasil* (Cortez, 56 p.), de Luisa Massarani, com ilustrações de Maurílio Oliveira, é prato-cheio para a gurizada que se interessa pelo fascinante mundo pré-histórico, não apenas pela qualidade gráfica da obra e beleza dos desenhos, mas pelo acervo de informações sobre os gêneros de dinossauros descobertos no país, de Minas Gerais ao Rio Grande do Sul. Mais informações sobre o livro em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)

