

EXTRATO

MÚSICA

Batucando melodias

Tamburilando Canções (Balaio de Cordas, 2009), quarto CD do violonista, cantor e educador musical Felipe Azevedo, elege o violão como protagonista – e não como mero acompanhamento. São 13 composições arranjadas e orquestradas pelo método violão com voz, pelo autor, e que têm participações de Adriana Marques, Ayres Pothoff, Beбето Alves e Pedro Franco. O trabalho foi contemplado pela Fundação Nacional das Artes com a Bolsa de Estímulo à Criação Artística. Azevedo, que em 2007 ganhou o *Prêmio Açorianos Melhor Trilha* composta para espetáculo de Dança, gravou *Cimbalê* (1998), *Identidades* (2002) e *Percussivê ou a prece do louva-a-deus* (2007). Mais sobre o músico em www.balaiodecordas.com.br



Felipe Azevedo: solo, ritmo e harmonia

Foto: divulgação

LIVROS

RESISTÊNCIA

Coojornal – Um jornal de jornalistas sob o regime militar (Libretos, 272 p.), organizado por Rafael Guimaraens, Ayrton Centeno e Elmar Bones, reconstitui a trajetória do mensário editado pela Cooperativa de Jornalistas de Porto Alegre entre 1975 a 1982. A obra apresenta uma seleção de reportagens, entrevistas e peças de humor publicadas no *Coojornal* e é acompanhada de documentário em que vários integrantes da cooperativa relatam essa experiência jornalística – marcada pela valorização da reportagem e ativismo pela redemocratização do país.



LITERATURA

Professor de Literatura da Ufrgs, o escritor Luís Augusto Fischer reúne relatos de pequenas histórias exemplares e textos reflexivos sobre o ensino da matéria em *Filosofia mínima – Ler, escrever, ensinar, aprender* (Arquipélago, 336 p.), com apresentação de Flávio Loureiro Chaves. Na obra, Fischer compartilha suas impressões de leitura e as relaciona a episódios aparentemente inusitados, convidando o leitor a uma incursão pelo mundo dos livros e da educação.

MÃE E FILHA

Sem clichês ou eufemismos, Eliane Brum dissecou a relação entre mãe e filha em *Uma duas* (Leya, 176 p.), livro de estreia da jornalista gaúcha no gênero romance. Eliane é autora de *Coluna Prestes – o avesso da lenda* (2004), *Prêmio Açorianos de autora-revelação*; *A vida que ninguém vê* (Prêmio Jabuti 2007 de melhor livro de reportagem) e *O olho da rua*.



RADIOJORNALISMO



O professor de radiojornalismo da Famecos, Luciano Klöckner, aproveitou as férias em Lisboa, em 2007 e 2008, para analisar notícias e programas radiofônicos, o que resultou na tese de pós-doutorado na Universidade de Coimbra e no recém-lançado *Nova retórica e rádio informativo – Estudo das programações das emissoras TSF – Portugal e CBN – Brasil* (Evangraf, 144 p.). O autor recorre à análise retórica, de Aristóteles, e ao conteúdo da programação para decifrar o discurso, os gêneros persuasivos e o argumento. Outra contribuição de Klöckner é *Repórter Esso – A síntese radiofônica mundial que fez história*, a ser lançado em segunda edição na *Feira do Livro* de Porto Alegre.

ELISA LUCINDA



O breu

O breu
meu eu
Deus meu
Alguém chamou minha mãe
e não pediu a mim
Alguém de algum deus, algum querubim
retirou-a de cena sem a minha permissão
Alguém arrancou-me o umbigo
sem falar comigo
Alguém de alguma misteriosa verdade
Puxou-lhe o fio da vida, a echarpe, a pipa, a idade
Alguém anjo a levou para compor outro coral
Alguém roubou de mim a sua voz
a sua música que era meu melhor vento
Adeus moqueca, adeus convento
alguém levou meu mundo, meu invento
minha bruxa boa, meu unguento
Estou ainda de vestido azul de bolinha
calcinha de babado, sentada na calçada, sozinha.
Minha mãe não está na cozinha, no piano, na aula, na vizinha
Alguém badalou meia-noite e a cinderela virou açoitado,
pernoite.

É breu, Deus... um buraco fundo, um vão sem chão, o infortúnio
Quero ao menos que, ao morrer o criador, não se vá também a criatura.
Está escuro, quero luz, dá-me a luz...
alguém desatarraxou daqui minha lâmpada maravilhosa
Agora não posso mais ter febre
Agora ninguém mais reza e não há compressa
Agora eu estou com pressa.

(Da série “Divalda Blues”)