

## EDITORIAL

## Jovens consumidores

**S**eguindo a orientação da OMS, organizações não-governamentais lutam para sensibilizar governo e parlamentares no sentido de restringir ainda mais a propaganda de cigarros e bebidas alcoólicas por considerar que atingem diretamente crianças e adolescentes. O fumo, mesmo com as proibições da década passada, ainda explora habilmente os pontos de venda, embalagens e ações promocionais em busca de jovens fumantes. Já o álcool tem a publicidade autorregulamentada, porém, não segue sequer as próprias regras que criou. Na opinião de especialistas, a razão é simples, ambas as indústrias dependem do consumo precoce para sobreviver e apostam altas cifras para criar um ambiente favorável para suas marcas entre seus futuros consumidores. É o que aborda a reportagem de capa desta edição.

Na entrevista do mês, o cineasta Silvio Tendler fala sobre seu novo documentário, *O veneno está na mesa*, que mostra a liberdade de ação das indústrias de agrotóxicos no país, a submissão dos produtores ao uso de venenos na lavoura e os efeitos que essas substâncias provocam na saúde dos consumidores. O país é o maior consumidor de agrotóxicos do planeta e a maioria dos venenos comercializados livremente no Brasil já foram banidos de outros países, inclusive daqueles onde são fabricados. Com depoimentos de especialistas, ambientalistas, agricultores vitimados por intoxicação e até mesmo a manifestação de parlamentares da bancada ruralista que defendem as indústrias químicas com unhas e dentes no Congresso, o filme torna visível uma dura realidade, em que o brasileiro consome mais de 5 litros de agrotóxicos por ano.

No encerramento da série sobre as condições de degradação do Sinos, o *Extra Classe* traz os resultados parciais de uma coleta de dados sobre a qualidade da água, feita pelo Ministério Público em diversos pontos do rio. Esse levantamento coloca em xeque o jogo de empurra entre os municípios, ao apontar os índices de contaminação industrial e doméstica de cada cidade da Bacia e estipular medidas punitivas para os maiores poluidores.

Destaque ainda para a reportagem de Economia que traça um panorama do nível de comprometimento do estado com dívidas, uma realidade que compromete os investimentos e a qualidade dos serviços públicos. Na editoria *Ideias*, uma abordagem inédita sobre a participação de insurgentes da revolução baiana *Sabinada* na *Guerra dos Farrapos* e os bastidores da fuga de Bento Gonçalves do Forte do Mar, em Salvador. Completam a edição a cobertura de Educação, Cultura os colunistas do *Extra Classe*.

Boa leitura.

## SANTIAGO



4

## Entrevista

Silvio Tendler denuncia o uso abusivo de agrotóxicos

8

## Educação

Atendimento em creches e pré-escola é deficitário

10

## Ambiente

Análises feitas pelo MP comprovam degradação do Sinos

18

## Economia

Endividamento do Estado inviabiliza investimentos

24

## Ideias

A participação dos baianos na Guerra dos Farrapos

## Cartas

Muito esclarecedora a reportagem *O RS quadro a quadro* da jornalista Flavia Bemfica. Temos a ideia errada de que somos mais éticos, mais politicamente conscientes em relação aos demais estados brasileiros. Pelo contrário, somos preconceituosos e bairristas. Precisamos definitivamente desmascarar a história gaúcha que nos vendem. Para superarmos esta crise, é fundamental que nos olhemos de frente e que nosso projeto de estado seja para o bem comum.

Virginia Toledo – Professora

EXTRA  
CLASSE

*Extra Classe* é uma publicação mensal do Sindicato dos Professores do Ensino Privado do Rio Grande do Sul – Sinpro/RS, filiado à CUT e Contec  
Av. João Pessoa, 919 – CEP 90040-000 – Bairro Farroupilha – Porto Alegre – RS – Brasil – Fone (51) 4009.2900 – Fax 4009.2917  
[www.sinpro.rs.org.br/extraclasse@sinpro.rs.org.br](http://www.sinpro.rs.org.br/extraclasse@sinpro.rs.org.br)

REDAÇÃO – [extraclasse@sinpro.rs.org.br](mailto:extraclasse@sinpro.rs.org.br)

Editora-chefe: Valéria Ochôa

Editores Executivos: César Fraga e Gilson Camargo

Redação: César Fraga, Gilson Camargo,

Grazieli Gotardo e Valéria Ochôa

Colaboradores: Clóvis Victória, Euclides Torres, Marco

Aurélio Weissheimer, Rafael Souza Gonçalves

Colunistas: Elisa Lucinda, Luis Fernando Verissimo,

José Alonso, José Fraga, Marco Aurélio Weissheimer

Diagramação: D3 Comunicação/Rodrigo Vizzotto

Arte: Fábio Edy Alves (D3)

Projeto Gráfico: Rodrigo Vizzotto (D3)

Produtor Gráfico: Fábio Edy Alves (D3)

Fotógrafo: Igor Sperotto

Fotos colunistas: René Cabrales (arquivo EC)

Ilustradores: Rafael Sica, Ricardo Machado e Pedro Alice

Charge/Cartum: Canini, Edgar Vasques e Santiago

Revisora: Lígia Halmenschlager

Comercialização: Rosane Costa

(51) 4009.2981 e 9998.3598

Impressão: Zero Hora

Tiragem desta edição:

21 mil exemplares

Telefones da Redação:

(51) 4009.2980 e 4009.2981

\* O conteúdo dos artigos de opinião e matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade de seus autores.