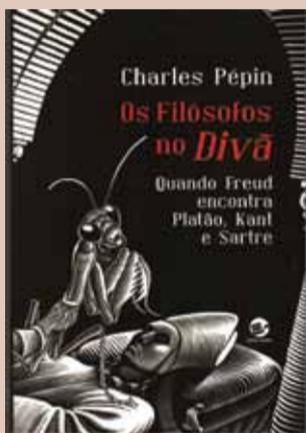


EXTRATO

LIVROS

O PAPEL DO LÚDICO NA ESCOLA

Resultado de pesquisa de curso de pós-graduação em interdisciplinaridade, a obra *O lúdico como recurso expressivo no ensino-aprendizagem de história* (Fema, 67p. 2009) demonstra que o lúdico tem influência positiva na aprendizagem de História, em especial em alunos com déficit. Viviane Letícia Glienke Mariano explica que escolheu o Método Montessori como exemplo de ludicidade por julgar ser uma teoria clara e com resultados expressivos.

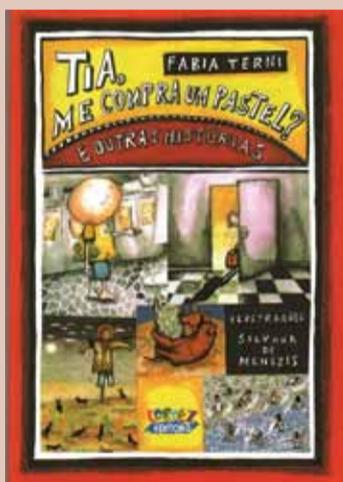
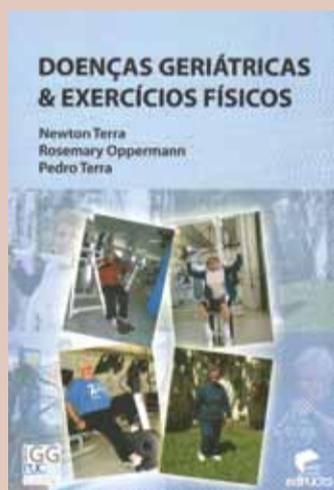


FILOSOFIA NA TERAPIA

Ao vestir a pele dos filósofos, o autor Charles Pépin, em *Os Filósofos no Divã* (Ed. Europa-América, 264p. 2010), guia o leitor ao longo de uma apaixonante viagem ao coração da História do Pensamento Ocidental. Um encontro entre os imortais Platão, Kant e Sartre no divã de Freud faz surgir as perguntas mais importantes da Filosofia.

ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

Doenças Geriátricas & Exercícios Físicos (Edipucrs, 188p. 2010), elaborado pelo geriatra Newton Terra e os educadores físicos Rosemary Oppermann e Pedro Terra, apresenta um panorama das principais doenças da terceira idade e mostra como a atividade física regular faz a diferença para a convivência e tratamento, em especial das doenças crônicas como as cardiovasculares. Segundo os autores, um programa combinado de treinamento aeróbico e força muscular tem grande potencial de evitar o declínio funcional associado à idade e de preservar o estilo de vida ativo e independente.

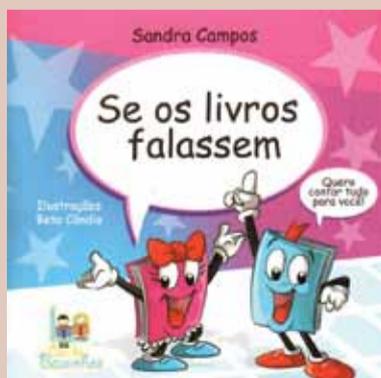


DESCOBRINDO O MUNDO

Tia, me compra um pastel? E outras histórias (Ed. Cortez, 104p. 2010), de Fabia Terni, viaja pelo universo infantil com a estória de diferentes personagens: um espantalho, uma menina que adora rimas, um índio que faz tudo junto com os colegas e situações como um garoto novo na turma, uma garota que só pensa em compras, um rapaz que adora berrar com os outros, uma avó que chega, meninos e meninas famintos na feira. A autora apresenta em diferentes tempos e lugares três turmas de amigos que descobrem a natureza, a vida e a amizade.

CRIANÇAS E AS COISAS

Da série *Se as coisas falassem...*, Sandra Campos lança o *Se os livros falassem* (Cia dos Livros, 2010). Com foco no público infantil, a obra, ricamente ilustrada e colorida, faz uma brincadeira dando vida aos livros que falam em rima e imaginando o que aconteceria com eles em diferentes situações cotidianas. Um incentivo à leitura e às inúmeras possibilidades que ela traz às crianças, além de primar pelo cuidado estético e linguístico. Com ilustrações de Beto Cândia.



ELISA LUCINDA

Terra



Tronco de árvore
Jacarandá
Pé de natureza fortaleza
Deixe eu ver teus olhos
Praga de penteadeira
A mirar meus olhos
Veneno de cristaleira
Duas navalhas egípcias
Serenas a me cortejar
Minha mão boba procura
O silêncio teso de tua espada
Cavalo disparado
Nos vales do meu corpo
Entre as laranjeiras
Terra de homem
Lenha de fogueira
Minha mão boba
mistura
o suco de sua videira
Berra geme vem moço
Mordida no meu pescoço
Dentes músculos zueira colosso

Mordida no meu pescoço
Terra homem
Demônio implicante
Alivia esse sol escaldante
que é minha vida inteira
Ai, relax de minha cansa
Dá-me um músculo apenas
Onde eu possa pousar minha doideira
Rameira linda
Onde possa dormir minha menina

Correção – O autor das ilustrações de *As Gárgulas*, de Ana Guimaraens (Libretos, 96 p.) é Antonio Vasques, diferente do que foi informado na resenha da edição de março.